
ميكى
العدد ٥١
١٢ أبريل ١٩٦٢
الثمن ٣٠ مليما
والت ديزني



فكرة !

بدأ والدى حياته العملية محاميا صغيرا فى دمياط .. وكنا نتنقل بين القاهرة ودمياط حتى بلغت السابعة من عمرى ، فانتقلنا الى القاهرة .

وقبل أن نغادر دمياط اتفقت مع زملائى على أن نقيم حفلة تمثيلية نعرض فيها رواية «الفرسان الثلاثة» . وأقمنا سرادقا ضخماأمام بيتنا ، وأقمنا مسرحا لنعرض عليه الرواية .

وفوجئنا بارتفاع تكاليف السرادق . وفكرنا فى أن نلجأ الى أغنى رجل فى دمياط ليسهم معنا فى دفع التكاليف . وذهب وفد منا الى الثرى الكبير ، وراح «مصطفى» يشرح لمدة ساعة قيمة فن التمثيل وأهداف الرواية التى سنقدمها لاطفال دمياط . وتأثر أكبر أغنياء دمياط من حديث «مصطفى أمين» ، ووضع يده فى جيبه، وأخرج «قرش تعريفة» معاونة منه لمشروعنا الضخم !

كنا نتصور انه سيتبرع لنا بخمسة جنيهات على الاقل ، فتبرع لنا بخمسة مليمات !

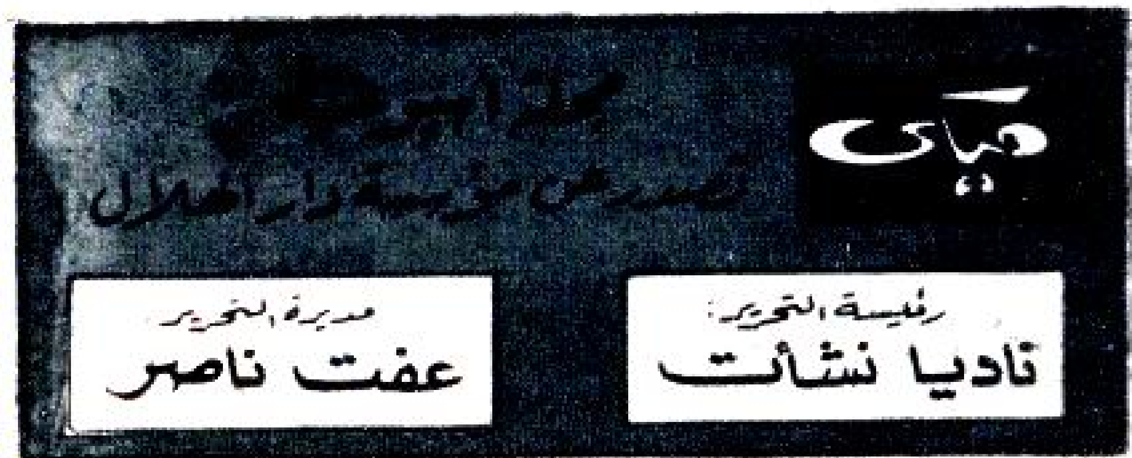
وقد علمتنا هذه الحادثة أن نعتمد على أنفسنا .. وطبعنا مائة تذكرة وقمنا ببيعها لاطفال الحى .. واستطعنا بهذه الطريقة أن نجمع خمسة جنيهات وندفع تكاليف السرادق ونقيم الحفلة التمثيلية . وبذلنا جهدا ضخما فى تمثيل الرواية حتى لا يندم كل طفل على الخمسة قروش التى دفعها .

وانزلت الستارة بين تصفيق الاطفال .. ولم يضرب الجمهور المثلين ويصيح : رواية « أونطة » .. هاتوا فلوسنا !

فقد شعر كل طفل أن نجاح الرواية هو نجاح له شخصيا . ودليل على أن أطفال دمياط يستطيعون وحدهم أن يحققوا حلما من أحلامهم .

وقد علمتنا هذه الحادثة أن التعاون قوة .. وأن الاطفال اذا اتحدوا يستطيعون فى كثير من الاحيان تحقيق أغرب الاحلام .

على أمين





رسوم ! آراء ! أفكار ! قصص قصيرة ! خواطر ! نقد !

علاج حاسم !

عزيزى « ميكى » ...

أصيب رجل اشتهر بالبخل بنوبة من الضحك ، فدخل المستشفى للعلاج لانه استمر يضحك ويضحك عدة أيام دون انقطاع .. وحاول الاطباء منعه من الضحك بكل الادوية الممكنة فلم تنجح محاولاتهم. وأخذوا يقصون عليه مآسى التاريخ ويحدثونه بمتاعب الدنيا والمآتم والاحزان، ولكنه استمر فى الضحك !..

وأخيرا طرأت لاحد الاطباء فكرة ، واتفق عليها مع احدى الممرضات . فخرجت ثم عادت بعد قليل تحمل قائمة الحساب ، وقدموها له .. وما أن وقع نظره عليها حتى انقطع عن الضحك فورا !

زهير حسين محسن ـ بغداد



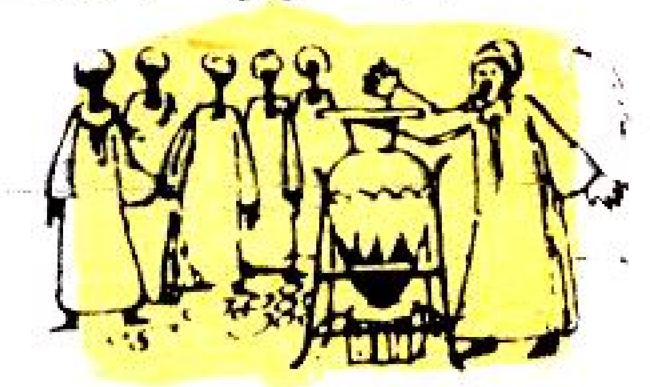
حيل ((جحا)) !

عزيزى « ميكى » ...

دعا « جحا » أصحابه للغداء ، وعندما بدأوا الاكل طلب أحدهم ماء ، فذهب « جحا » الى الزير وأحضر الماء ،وطلب الثانى ماء فأحضره له ، وعندما طلب الثالث ماء ، ذهب « جحا » الى الزير وصرخ بصوت عال « الحقونى ! »

فجرى أصحابه اليه ـ فقال لهم : من يريد الشرب فأمامه الزير !

احمد شوقى اسماعيل ـ الدراسة.



سؤال

ـ لماذا سمي « البحر الميت » بهذا الاسم ؟

ـ لان نسبة الاملاح فيه كبيرة جدا لدرجة أنه لا توجد به اسماك أو أى كائنات حية !

سعاد عبد الحفيظ مصطفي ـ الاسكندرية .

صراحة ((جحا))

عزيزى « ميكى » ...

كان أمير البلد الذى يعيش فيه « جحا » يزعم أنه شاعر .. وذات يوم أنشد قصيدة أمام « جحا » وقال له : « أليست بليغة ؟ » فقال « جحا » : « بصراحة يا مولاى ليست بها رائحة البلاغة ! » فغضب الامير وأمر بحبسه فى « الاسطبل »

وظل « جحا » محبوسا لمدة شهر ، ثم أخرجه الامير وقرأ أمامه قصيدة جديدة . فقام « جحا » مسرعا ، فسأله الامير :

— الى أين يا جحا ؟

فقال جحا : الى « الاسطبل » يا مولاى !

على ابو الفتوح الشامى — الاسكندرية .



يحول الى ...

عزيزى « ميكى » ...

موظفان فى احدى الشركات الكبرى ، كان أحدهما ينتهى من عمله بسرعة ، بينما يضطر الاخر الى البقاء فى مكتبه الى وقت متأخر جدا لينهى العمل ، وفى يوم سأل زميله : كيف تنتهى من عملك بهذه السرعة ؟

فأجابه ضاحكا : « كلما وجدت عملا صعبا ، أكتب على الدوسيه يحول الى محمد أفندى .. والشركة كبيرة جدا ، ومن المؤكد أن بها موظفا بهذا الاسم ! »

فرد عليه الموظف الثانى ثائرا : « انك لن تفعل ذلك مرة أخرى .. لان الموظف الذى اسمه محمد أفندى هو أنا ! »

ماهر مصطفى احمد — الجيزة .





عزيزى ((ميكى))

أخذت القطة تجرى وراء ذيلها ، وتدور حول نفسها مرات ومرات تريد أن تمسكه.. وأخيرا أدركها التعب فرقدت على الارض تلهث .. وفى رقدتها اكتشفت أن ذيلها أصبح فى متناولها ، فأطبقت أنيابها عليه ظافرة منتصرة ، ولكنها سرعان ما تخلت عنه وهى تموء من شدة الالم ! واكتشفت أن سعادتها التى حصلت عليها من الجرى وراءه كانت أكثر من سعادتها بالفوز به ! وهكذا نحن ، مثل القطة أيضا ... نجرى ونجرى وراء الامل ، حتى اذا ماحققناه ، وجدنا أن سعادتنا به أقل كثيراً من سعادتنا بالتعب فى سبيله !

حسن ابراهيم الباجورى — شبرا

قسوة الظلم !

عزيزى « ميكى » ...

كان لاحد الامراء مدرس يتولى تربيته وتعليمه ، وذات يوم ضرب المدرس تلميذه الامير ضربا مبرحا بدون سبب وأسرها الامير فى نفسه حتى كبر وتولى الملك ، فأرسل يستدعى المدرس ليحاسبه حسابا عسيرا .

وقال له : أتذكر يوم ضربتنى ضربا مبرحا بدون سبب ؟

قال : نعم .

قال : اذن الآن آخذ حقى منك !

قال المدرس : ولكنى ضربتك يا مولاى بلا ذنب لتشعر بمرارة الظلم . فلا تظلم أحدا عندما يصير الملك اليك !

علاء الدين بدوى — القاهرة .





هات ريشه تكتب بيها جوابى ؟

عبد العزيز تاعب

بطوط فى امتحان الشجاعه !

كل الممتحنين خلاص نجحوا فى إمتحان الشجاعه !

كلهم نجحوا ماعدا أخينا ده !

رئيس لجنة الامتحان
مكتب الشرطه







للتعارف : الاسم : فريد توفيق جرجس . السن: ١٤ سنه . العنوان :















حارة على شرف ٦ أحمد بدوى -- الترعة البولاقية الهواية: جمع الطوابع


أول فرصه راحت منه ، ده خايب أكتر مما كنت أتصور!


طاك!
طاك!
تانى!


إيه ده؟ جواب!
"أرجو أن تحافظ على هذا اليتيم المسكين ، هو لطيف جداً .. يحب الخيل ، واللعب ... الإمضاء: مجهول!"


يتيم .. مسكين! تعال يا ---
سلاك!


وقعت المره دى يا "أبو الروس"! إيه رأيك؟
إيه؟!
سلاك!


بسرعه! إمش ورايا وانت ساكت .. ولا كلمه!


ياه! إيه ده؟!
مفاجأه لطيفه .. مش كده؟!


إنت ابتديت
تضايقنى !
بونج !


وقعت عند ثور متوحش !
يا ه !
هوب !


وكمان فرصه تانيه ضاعت منه ! فاضل فرصه تالته ويسقط فى الإمتحان !


يا سلام ! عندى فكره هايله ! لوح خشب مخلوع + الثور المتوحش + دهان أحمر !


عال ! فيه شوية دهان فى الجراج !


لازم أثبت للرئيس إنى ح انجح ، دلوقت يشوف !


وبعد قليل
رجعت تانى ليه ؟
طوّل بالك شويه يا " أبو الروس " !


اتفضل استريح .. أنا ح احكى لك حكايتى !
كراك !


حكايتك .. هاء ها ! روح للريس بتاعك
وقول له إنه مش ممكن ح يمسكني !
هووف
حاضر.. ح اقول له !


وكمان امش من هنا بعربيتك المخلعه دى !
هووف
لحظه واحده بس .. لما اظبط العربيه قدامه تمام !

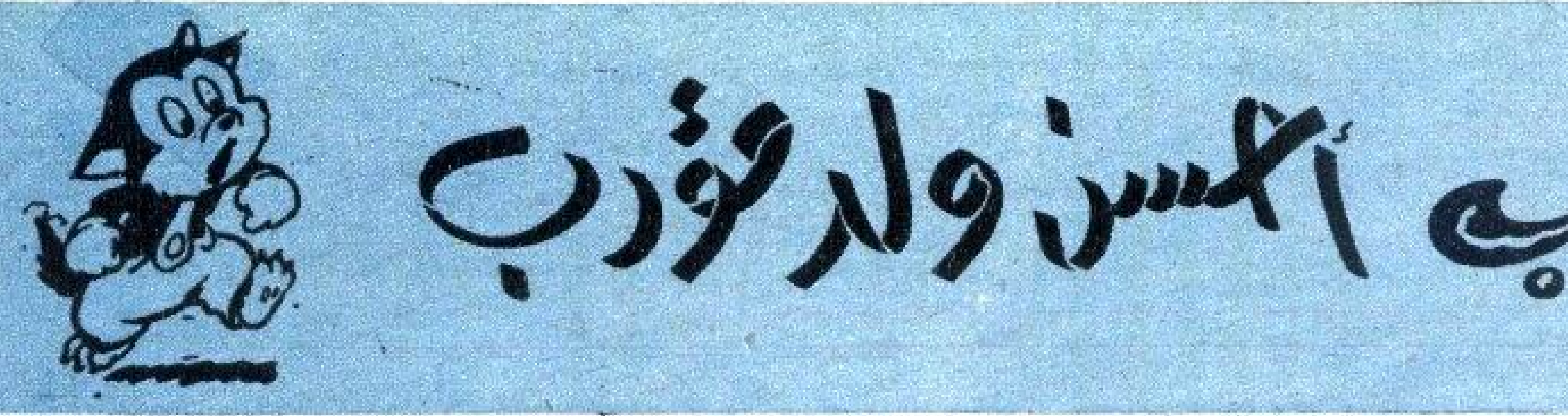

طاخ


طبعا الثور شاف اللون الأحمر نطحه دخّله جوه العربيه !


وأخيرا ..
بسرعه من فضلك ! عاوز أطمئن وأعرف إنى نجحت !
طبعا نجحت ! وأهى الشهاده بتاعتك !


لكن .. الريس مش عاوز يعرف الطريقه اللى مسكت بيها أبو الروس ؟
هو عرف كل حاجه !


مين قال له ؟ .. العصفوره !
آخ .. ياضهرى !
تمت



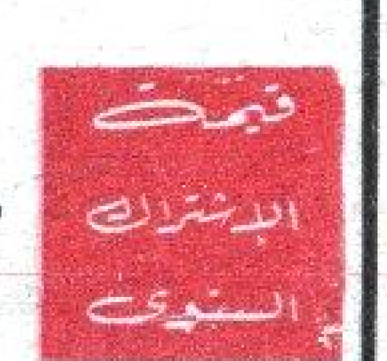












قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا – فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة ٣٠٤ قروش صاغ – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٢/١ ٥ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .





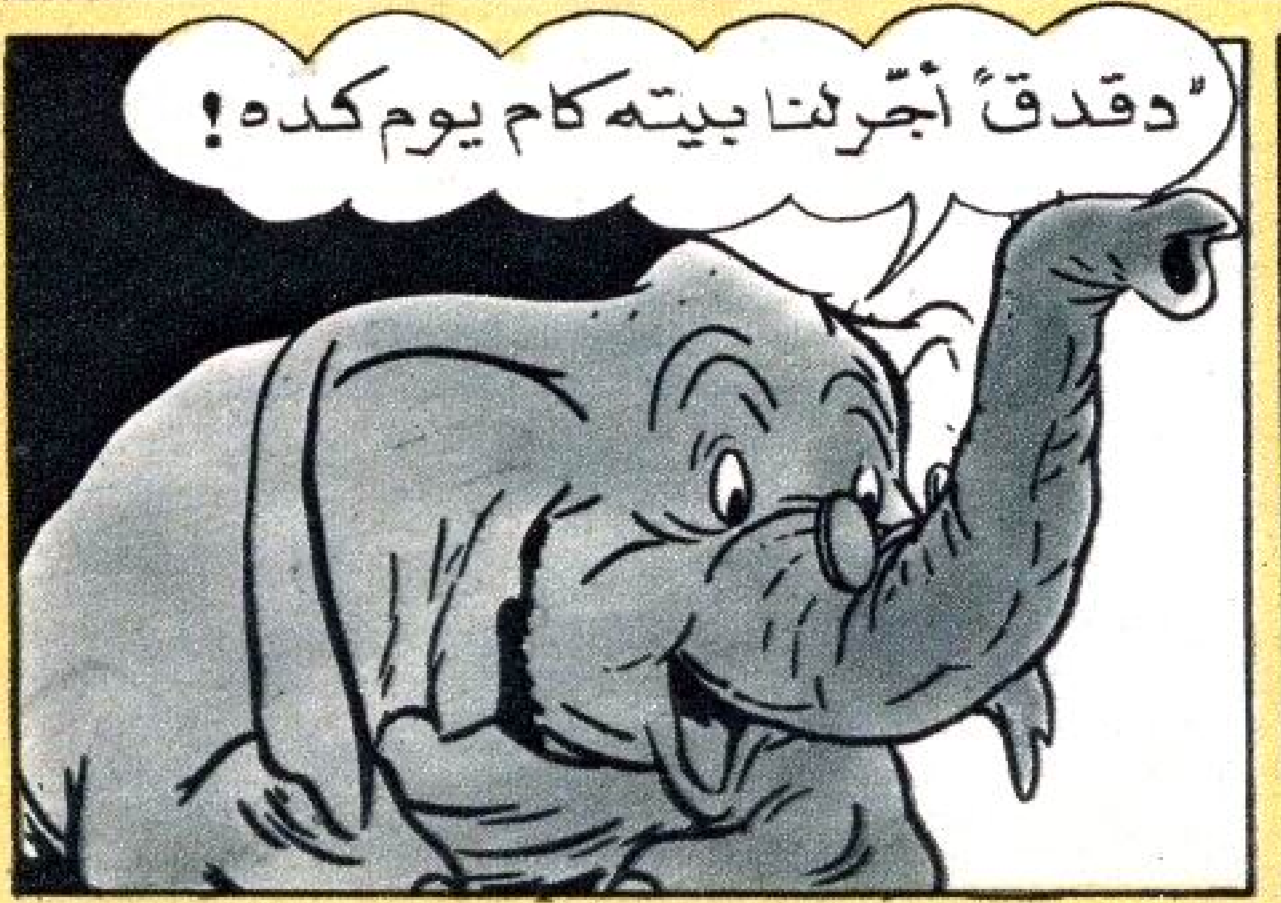












للتعارف : الاسم : فهيمة حسني حسن . السن ٨ سنوات . العنوان

















١٠ شارع البكرى – محرم بك – اسكندرية . الهواية: القراءة – الاشغال اليدوية.















التعارف : الاسم : عبد الكريم محمد الخضرى . العنوان :

وبعد ساعات..

ياسلام .. الواحد بيضطر يشتغل أشغال غريبه علشان يعيش!

خد يا نونو .. ميه كمان!





















للتعارف : الاسم : سامي صبحي جرجس . السن : ١٦ سنة . العنوان :


أيوه! فيه حد
بينده لى؟
ياه!
أحه!


هو.. إن.. انت.. الـ.. الحكم؟
أيوه أنا! لكن "نونو" بيعمل إيه هنا؟

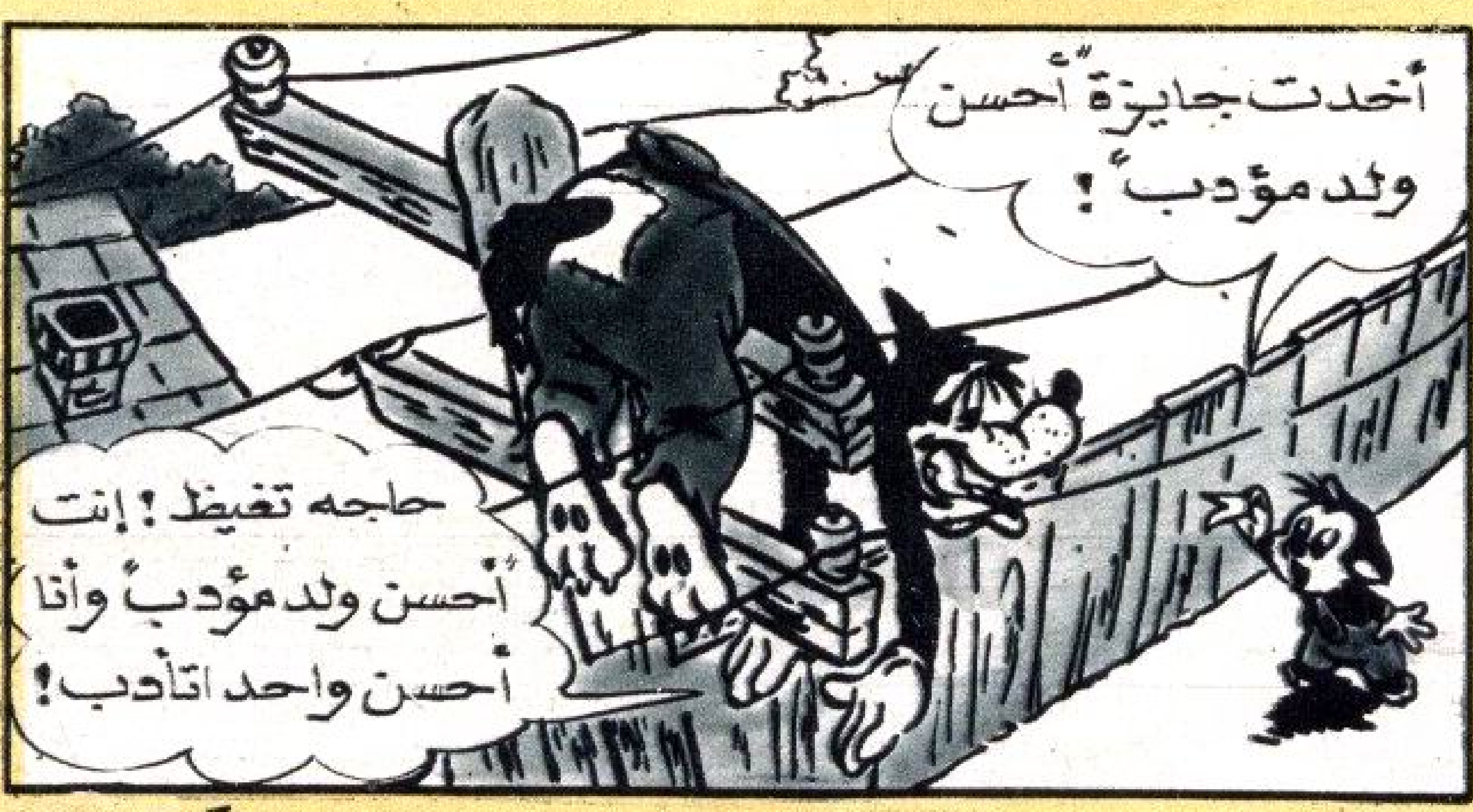

مش قلت لك إوع تخليه
يخرج برّه؟
أيوه.. بس..!






وأخيراً..
"دقدق"..
شفت بابا؟
طبعا شفته.. فى آخر
الشارع ده!


بابا.. أنا أخدت
جايزة!

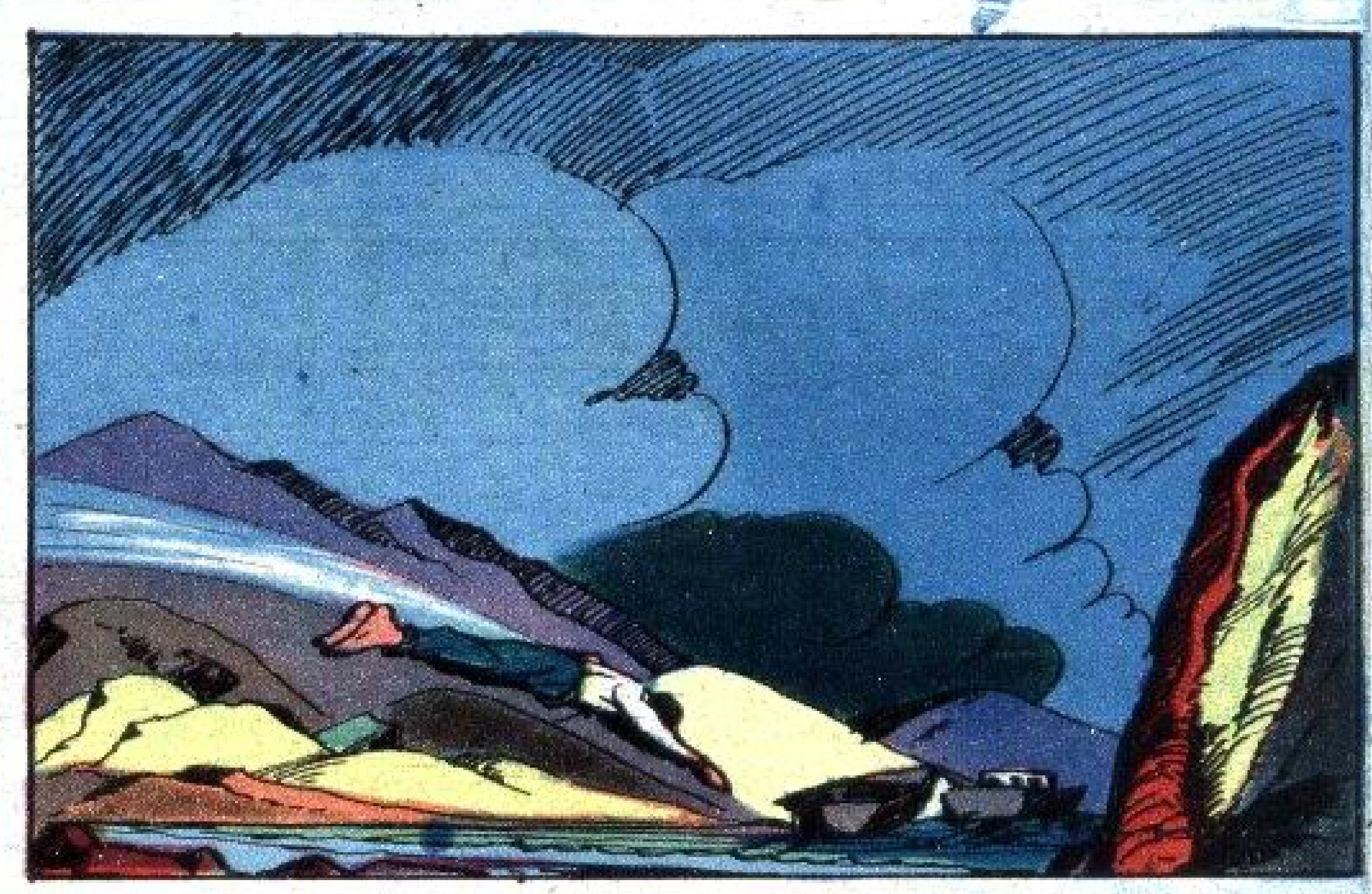

أخدت جايزة "أحسن
ولد مؤدب"!
حاجه تغيظ! إنت
أحسن ولد مؤدب وأنا
أحسن واحد اتأدب!

تمت





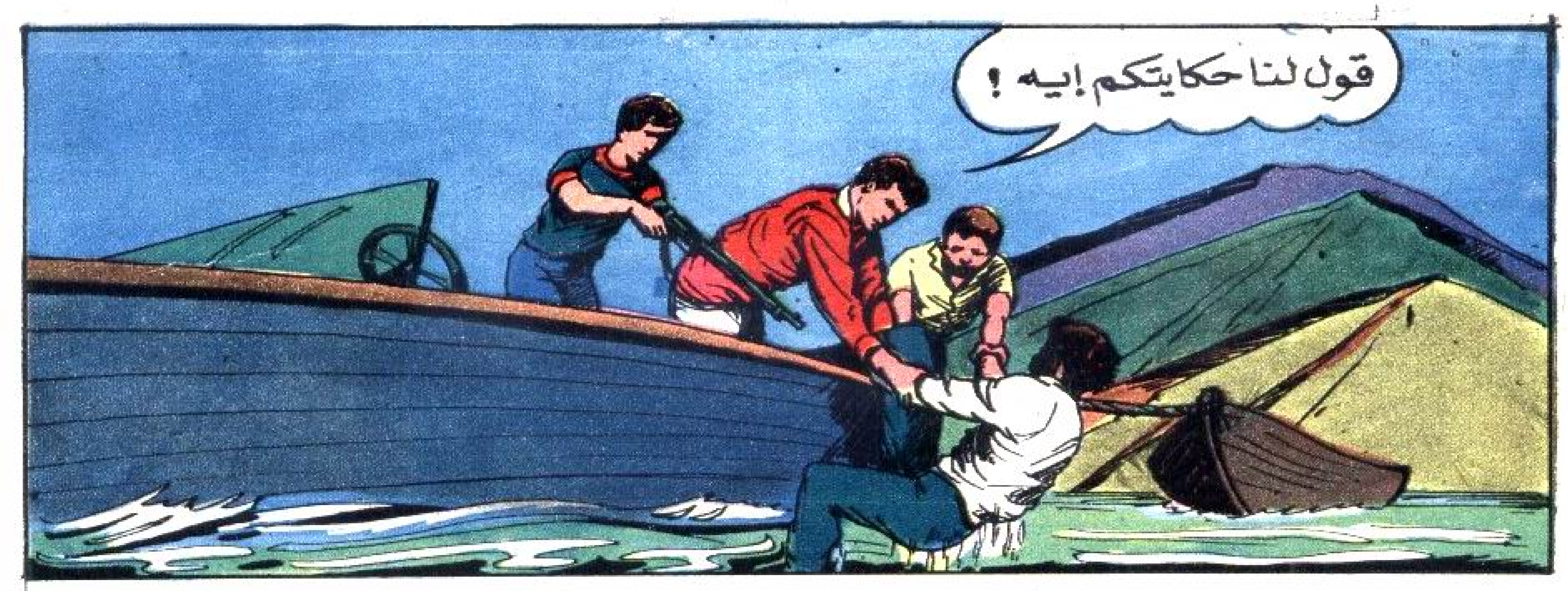








للتعارف : الاسم : هاشم على مقبل . العنوان: عدن ـ الشيخ عثمان











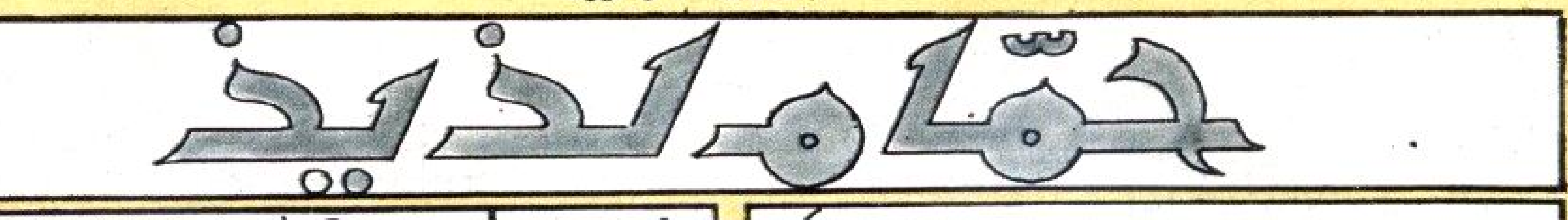




البقيه يوم الخميس القادم .

م سى شارع ٣ منزل ٨/١٤٦ . الهواية : جمع الطوابع ـ تبادل الصور

قصة كاملة















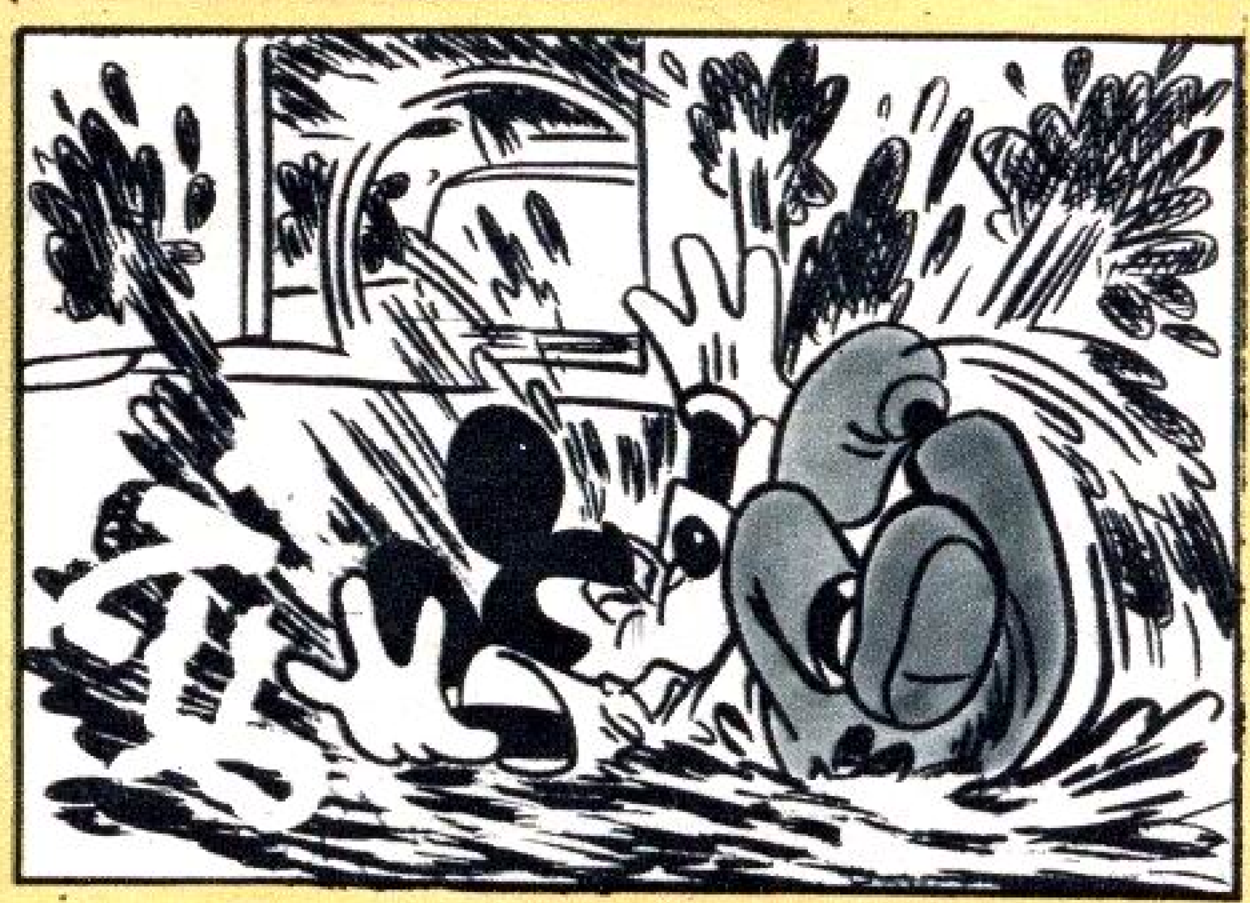




للتعارف : الاسم: عبد الرازق حسونى. السن: ١٥ سنة . العنوان: العراق – لواء الناصرية –















تمت

مدرسة الجمهورية الابتدائية للبنين. الصف ٦ **الهواية:** الطوابع – المراسلة .

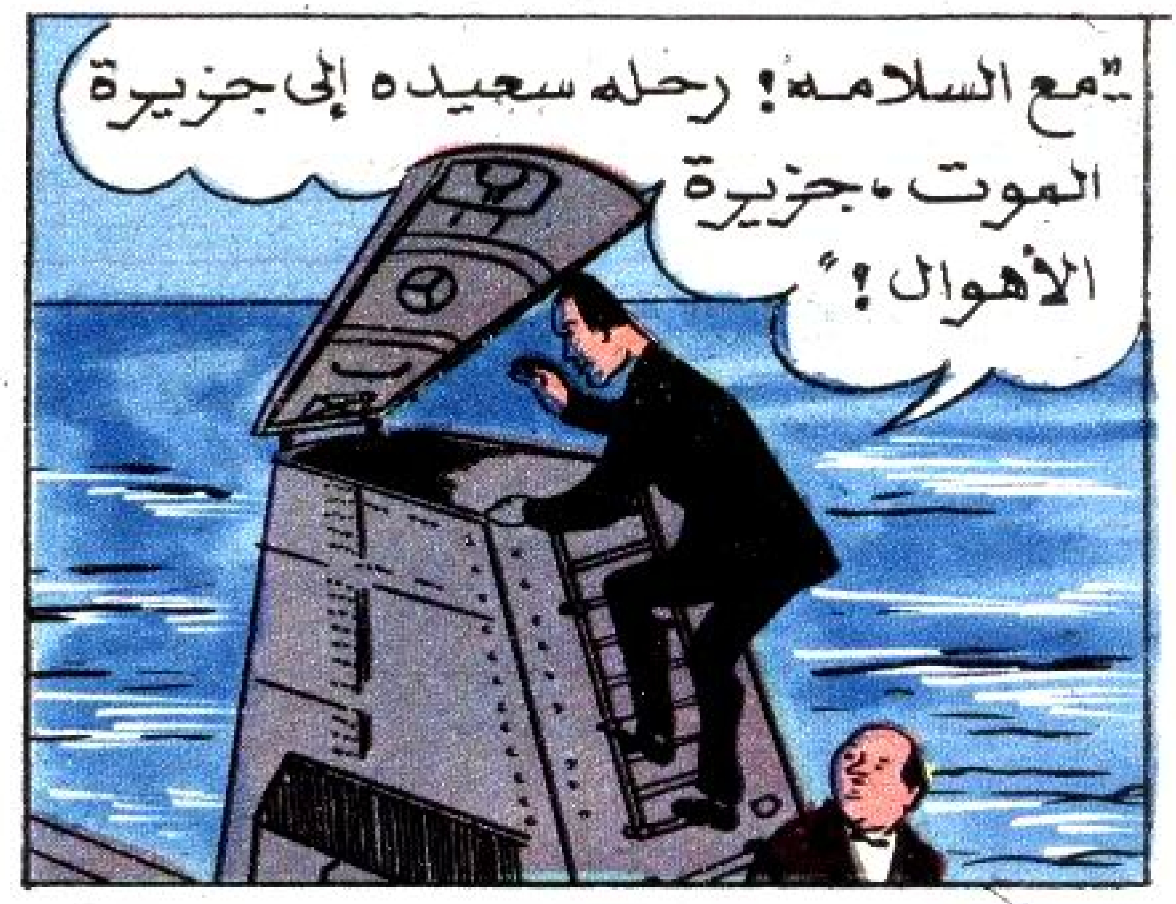


أشرف وأيمن في جزيرة الأهوال !

ذهب « أشرف » و « أيمن » مع مربيهما الصينى « يانج » وصديقهما الصحفى «بدر» الى سفينة عمهما «مختار» ، واختفى « يانج » واختفى بعده الاصدقاء الثلاثة ، وعاد « مختار » الى « قبرص » ليبحث عنهم ، وأخبره المسئولون فى القيادة البحرية الدولية أن « س المجهول » صاحب الغواصة « كوبرا » هو الذى اختطف الاولاد ، وفى هذه الاثناء اكتشف الاصدقاء الثلاثة فى أعماق البحر غواصة ذرية عجيبة فدخلوها وغسطت بهم ، وتبينوا أنها تسير بلاقائد ولا بحارة ثم فوجئوا بوجود « يانج » فيها ، وقال لهم انها تسير بهم الى جزيرة الاهوال ...













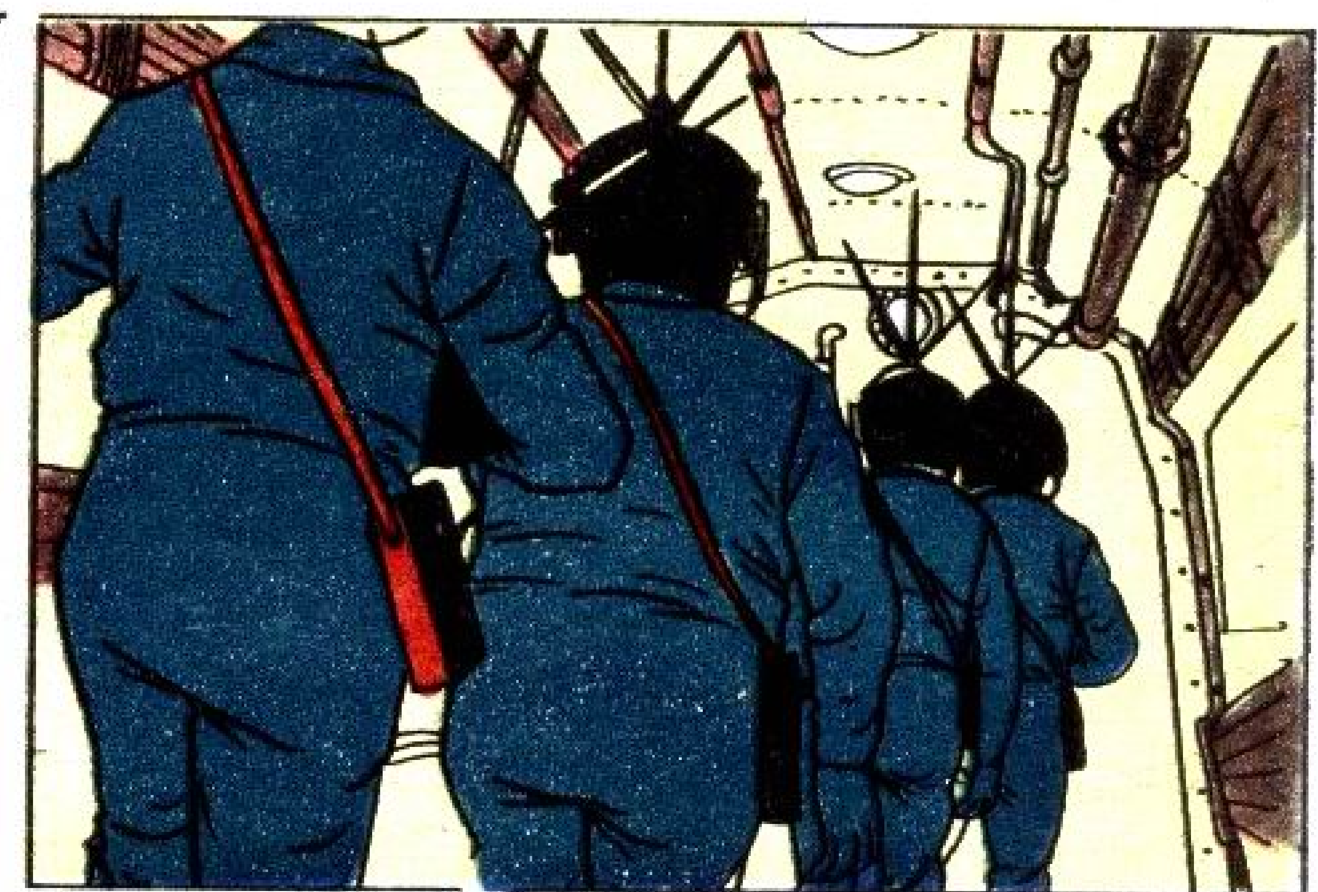
للتعارف : الاسم : حسن داود . السن : ١٢ سنة . العنوان : كوم حمادة ١٠ ش عرابى الدور الثانى



وكما يقول المثل : "الوقايه خير من العلاج" ارتدى الأصدقاء ملابس تحميهم من ضار الإشعاعات الذريه .

وبعد قليل .











سكن الاستاذ يوسف على داود ومنه الى نجله حسن . **الهواية** : القراءة الرياضة.



















للتعارف : الاسم : امير مينا مرقص . السن : ١٠ سنوات . العنوان :















البقيه يوم الخميس القادم

ش على عبد الله رقم ٧ — بالقناطر الخيرية . **الهواية** : جمع الطوابع — القراءة .


مغامرات
طارق وهشام
معسكر الشجعان


الفائز من يركب حصانه أولا ويضع عليه اللجام ثم يذهب إلى آخر الخط ، ويعود إلى نقطة البدايه !
لقد بدأوا ، أسرع يا "طارق" ! انك تأخرت عنهم قليلا ولكنك تستطيع أن تغلبهم بحيلك !


واندفع "طارق" نحو حصانه وصفر له


هيا يا "صاروخ" ! تذكر التمرينات التى عملناها سويا !


تمام يا "صاروخ" ! هيا بنا .. أسرع !


"طارق" ! "طارق" ! مندفع كالصاروخ ! انتصر معسكر الشجعان !



في الصحراء ، أقيم «معسكر الشجعان» ، والتحقت بمجموعة من الشباب ، وقدم مدرب الخيل لـ«طارق» حصانا اسمه«صاروخ»وبدأت مباريات العام بين « معسكر الشجعان » و « أبطال الرواد » ، وكان « هشام » محتاجا لتسجيل نقط فردية ليفوز بجائزة الاقامة المجانية بالمعسكر في الصيف القادم ، ولكن حصانه مرض فجأة ، وادعى « طارق » ان ذراعه تؤلمه ، ليعطي الفرصة لـ « هشام » حتى يفوز بالجائزة ولكن ...





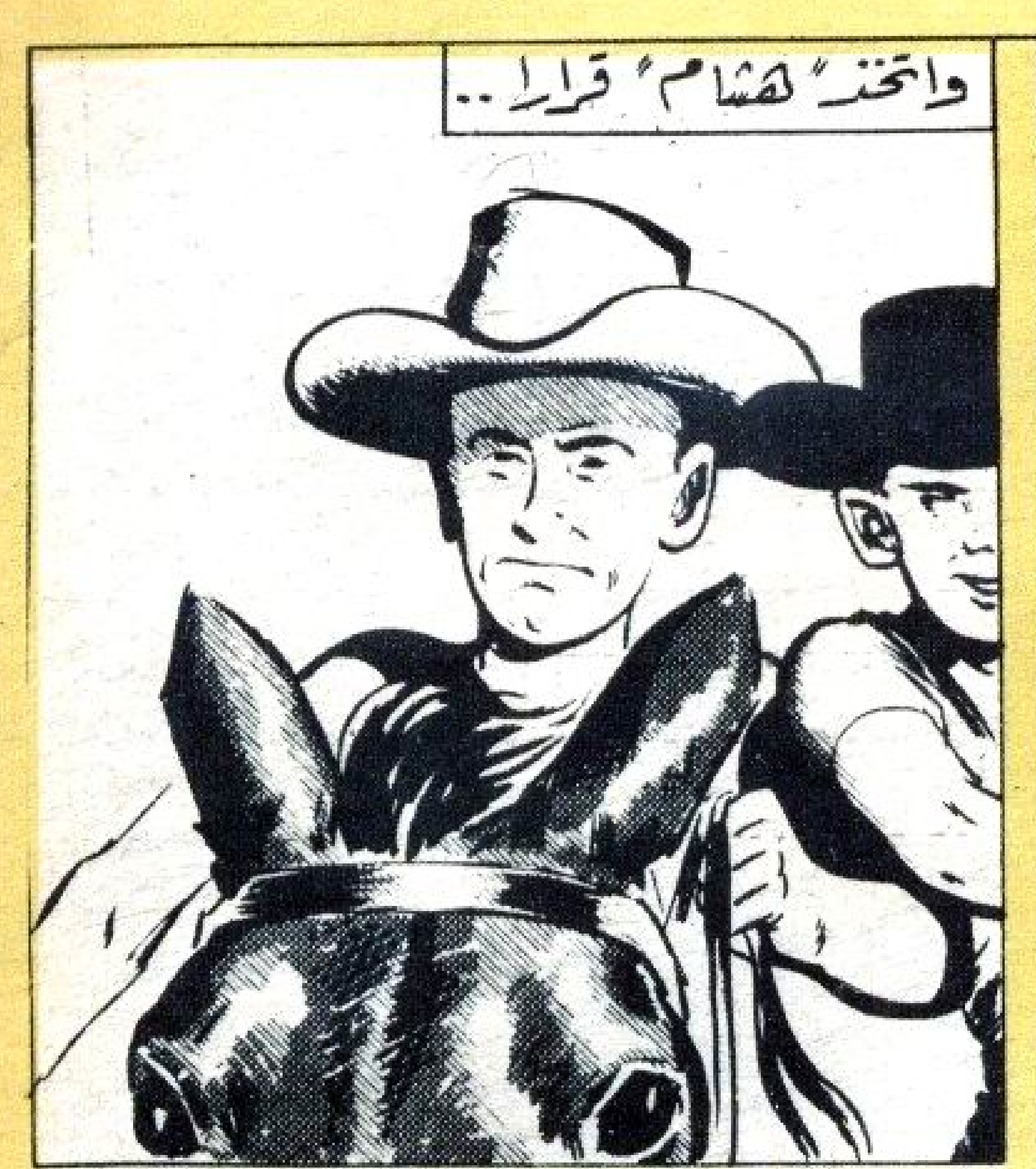






اقلب الصفحه من فضلك ←


واقترب السباق من النهايه، ولكن أحد أولاد "معسكر الرواد" أخذ فى مزاحمة "هشام"
لم يبق غير مرتين.. جردلين فقط!
سوف أعطلك!
أبعد عن طريقى!


واتخذ "هشام" قرارا..


وتوقف بحصانه فجأه ديقوه..
آه!


شكرا لهذه المزاحمه!

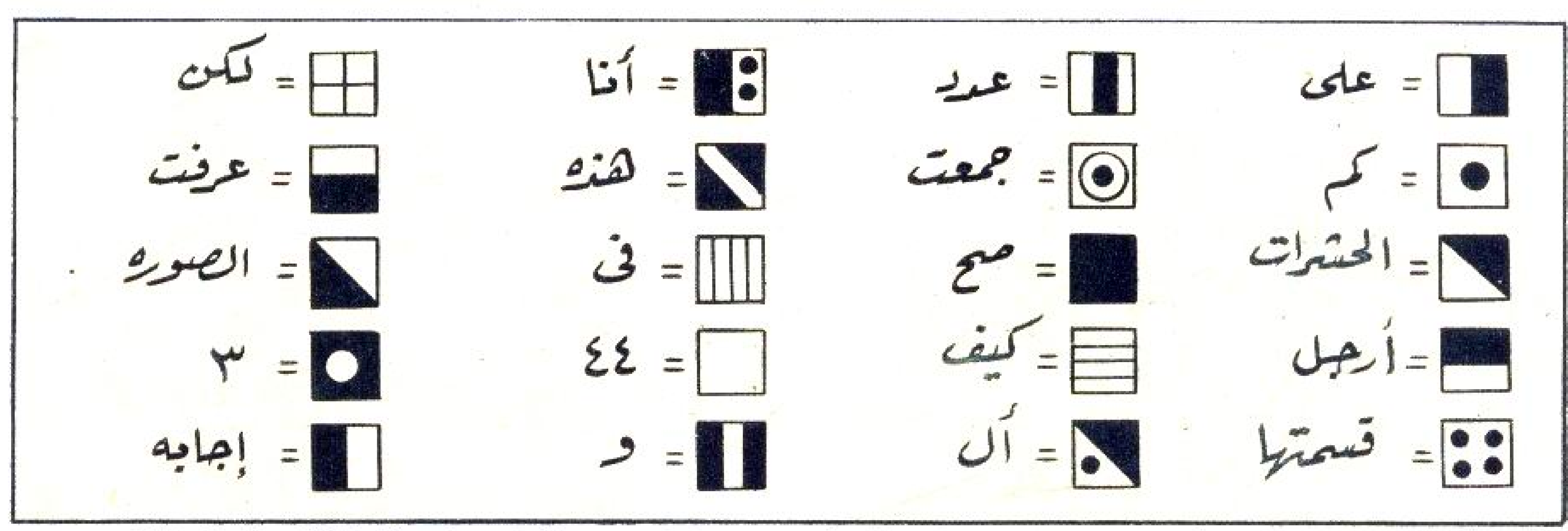

الآن تعلن النتيجه.. الفائز بأكثر النقط: "هشام".. من "معسكر الشجعان"!
"هشام" والمعسكر.. فازا بالكأس!
رائع!


أين ستذهب فى الصيف القادم يا "هشام"؟
إلى المكان الذى ستذهب إليه يا "طارق"!
تمت

آخر نباهة !

حديث بالشفرة

هذه محادثة لطيفة بين ((بطوط)) وزميلته فى الفصل عن رسوم للحشرة المعروفة ((أم أربعة وأربعين)) وهى مكتوبة بالرموز ، اقرأ معنى الرموز فى الجدول أسفل الصفحة لتستطيع أن تحلها .. وستضحك كثيرا عندما تعرف الحل ! ((الحل أسفل الصفحة))



بطوط : كم عدد الحشرات فى هـــذه الصورة ؟ ـ الوزة : ٣ ـ بطوط : صح! كيف عرفت الاجابة ؟ ـ الوزة : انا جمعت الارجل وقسمتها على ٤٤ !

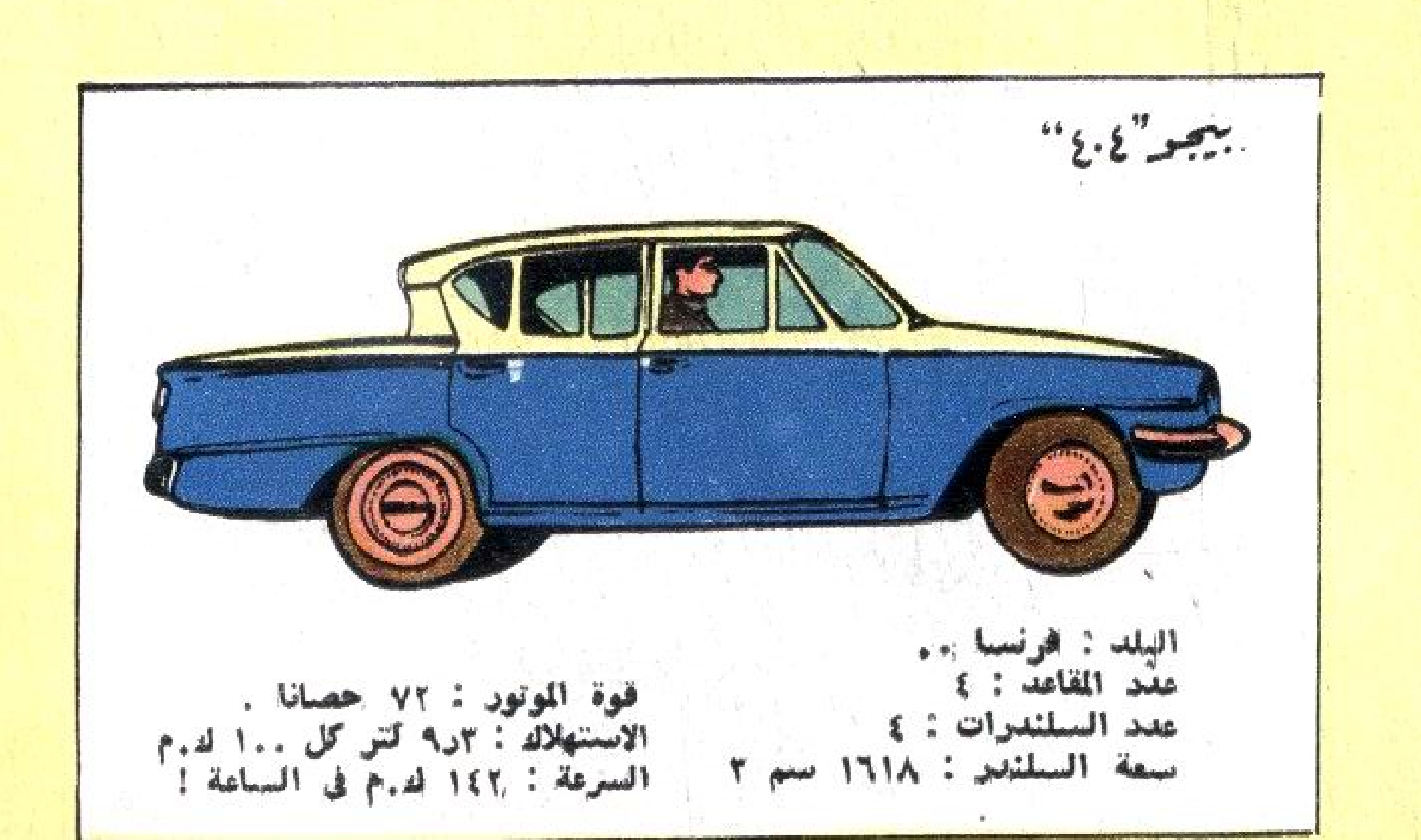
مجموعة طائرات ((ميكى)) ــ رقم ١٦



مجموعة سيارات ((ميكى)) ــ رقم ١٥

مجموعة طائرات ((ميكى)) ــ رقم ١٩





مجموعة سيارات ((ميكى)) ــ رقم ١٠


ميكى فى اينكا دينكا!
سافر «ميكى» و «بندق» الى جبال الانديز للبحث عن الدكتور «حقى» الذى ذهب لاكتشاف مدينة «اينكادينكا» الاثريه وانقطعت أخباره ... وفى «المحطة المجاورة» التقى بهما دليل محتال خدعهما، ثم هرب وتركهما فى طريق مجهول فى الممر الجبلى بين الثلوج ...


ياه! ده الكيس كمان غرق ميه! أناخايف شدة البرد تخليه يتجمد!
بس! أناخطرت لى فكره!


إيه هى؟
طريقه تخرج بيها من الجبل من غير ماتمشى!


ح اعمل الكيس ده زحافه! ح اغرقه ميه واستنى لما تتجمد، ح يبقى زى لوح الخشب!


بعد وقت قصير..
نفذنا الفكره دى فى الوقت المناسب! الميه اللى نازله من فوق اتجمدت!

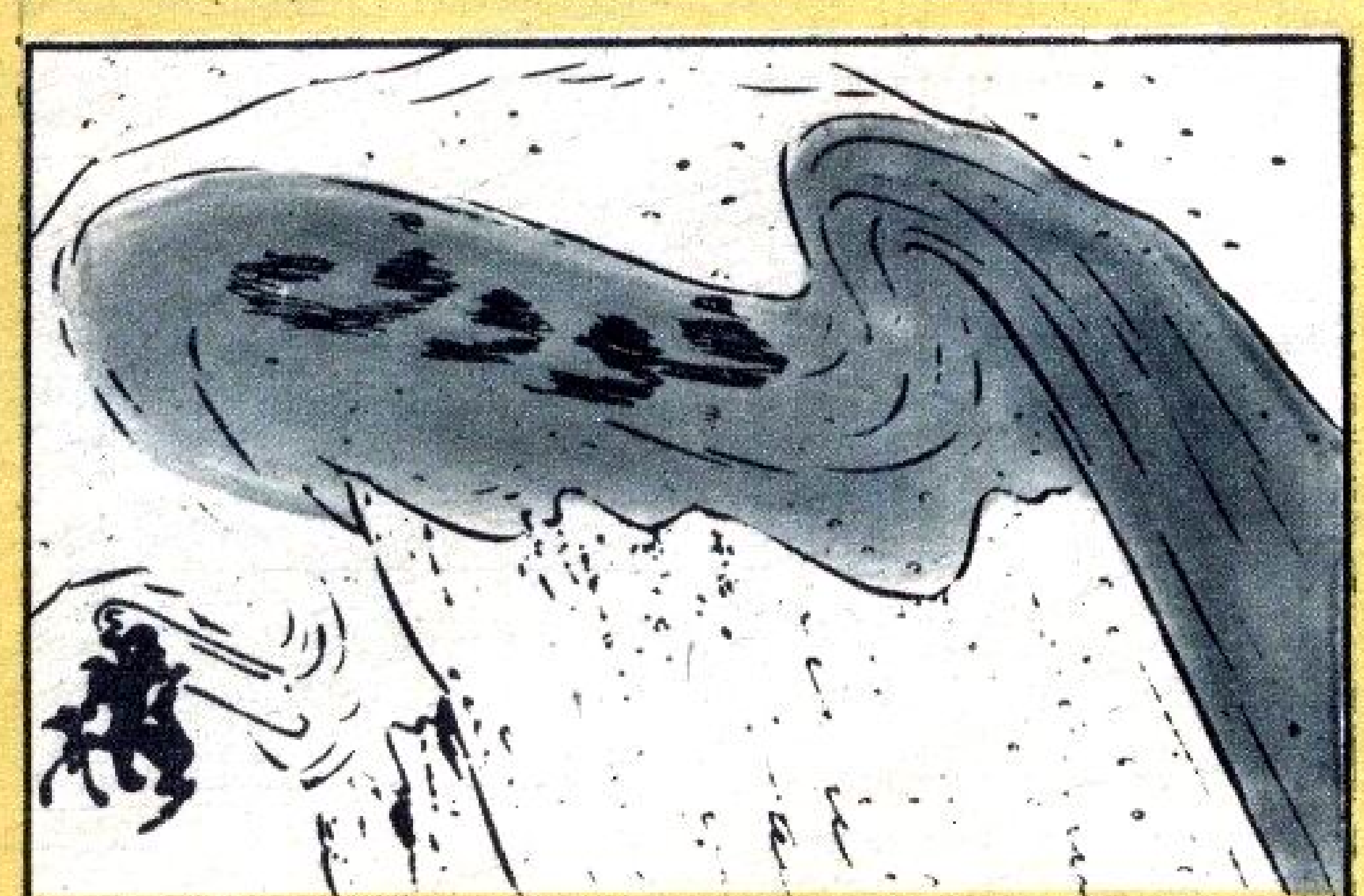

ها،ها! أظن اللى عمل الكيس ده عمره ماكان يحلم إنه ح يبقى.. زحافه!
ح نزحف من أى ناحيه؟!


كده مظبوط..زق يا"بندق!
طيرى يازحافه!

















للتعارف . الاسم : مدحت ميلاد زكي . السن : ١٤ سنة . العنوان :















البقية يوم الخميس القادم

بتعمرة شركة السكر – كوم امبو – **الهواية** : جمع الطوابع – المناظر الطبيعية – القراءة.

عمرو

بطل الفرسان الثلاثة الجديد

فى متابعة الأثر

١ ـ البطل الجديد « عمرو » خبير بارع فى قراءة العلامات ومتابعة الاثر ، وهو يستطيع بعد متابعة أى صياد ان يخبر « طارق » و« هشام » كم وزن ذلك الرجل وماهى الاسلحة التى يحملها !

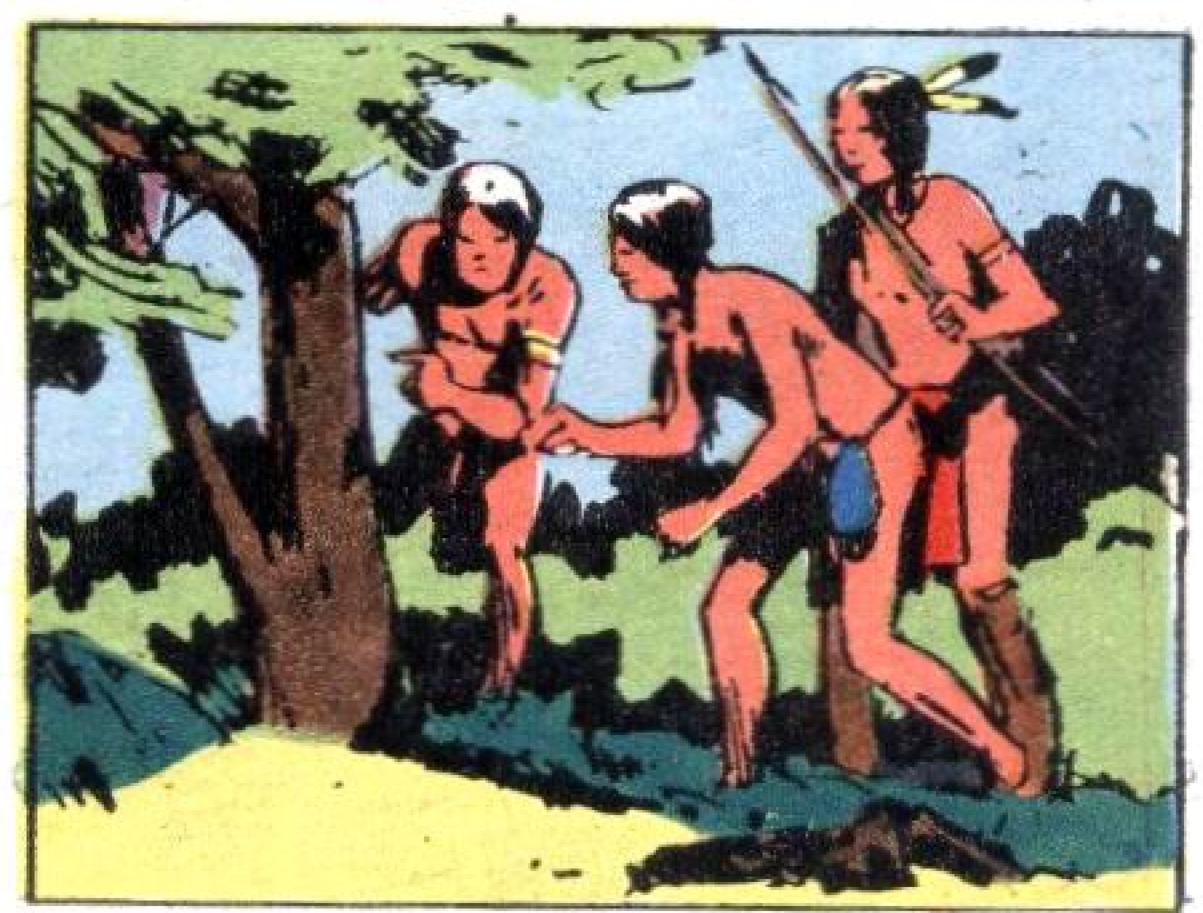




٢ ـ ويستطيع « عمرو » أن يعرف الآثار المتخلفة فى الطين قرب النهر ، وذلك بفحص المياه التى تنبع فى الطين نتيجة لمرور شخص ، فيعرف المدة التى مضت على هذه الآثار !



٣ ـ ومن نظرة واحدة الى آثار الاحذية فى الصحراء يستطيع «عمرو» أن يعرف أى قبيلة مرت فى الطريق ، لان لكل قبيلة نوعا خاصا من الاحذية تستعمله وتتميز به !



٤ ـ وتعودت القبائل أثناء اقامة معسكراتها أن تسند أسلحتها وأدواتها الى جذوع الشجر .. ويستطيع « عمرو » من فحص هذه الآثار أن يعرف نوع الاسلحة التى تستعملها القبيلة التى عسكرت فى هذا المكان



٥ ـ ويمكن معرفة ثقل الشخص ووزنه باختبار عمق الآثار التى يتركها فى الارض ! واذا كانت آثار الرجل اليمنى مثلا اعمق من اليسرى ، فهذا يعنى انه كان يحمل بندقية ثقيلة على كتفه أو فى يده اليمنى

فى العدد القادم أجمل مغامرات "طارق" و"هشام" فى "الفرسان الثلاثة"